

REGULAMIN
POWIATOWEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO POEZJI POLSKIEJ
2024r.

Organizator: Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim

Adresat: Uczniowie szkół podstawowych w powiecie starogardzkim

Cel:

- popularyzacja polskiej literatury pięknej
- kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej
- stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji
- promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów
- stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze

Założenia programowe:

1. Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:

- Turnieju Recytatorskiego
- Turnieju Poezji Śpiewanej

Dopuszczamy możliwość uczestnictwa w dwóch kategoriach jednocześnie – prosimy o oddzielne karty zgłoszeń.

2. W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

- a) dzieci młodszych – klasy I, II i III szkół podstawowych
- b) dzieci starszych – klasy IV, V i VI szkół podstawowych
- c) młodzieży – klasy VII i VIII szkół podstawowych

W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.

3. Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut.**

Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut.**

4. W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

- a) wykonanie utworu powszechnie znanego z akompaniamentem własnym lub gotowym podkładem, mile widziana interpretacja własna utworu.
- b) wykonanie utworu z własnym tekstem i muzyką skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę.

5. Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie winny być **dziełem polskich autorów.**

Zasady organizacyjne:

1. Powiatowy Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej odbywa się na etapie powiatowym.
 2. Każda placówka może zgłosić maksymalnie po dwóch uczestników w każdej kategorii wiekowej w recytacji oraz dwóch uczestników w poezji śpiewanej.
 3. Konkurs odbędzie się trzyetapowo:
 - ELIMINACJE SZKOLNE
 - **ELIMINACJE OKRĘGOWE (dokładne informacje w załączniku TERMINARZ)**
 - 23 kwietnia 2024r. – okręg Lubichowo
 - 23 kwietnia 2024r. – okręg Skarszewy
 - 24 kwietnia 2024r. – okręg Starogard Gdański (recytacja dzieci młodsze i dzieci starsze)
 - 25 kwietnia 2024r. – okręg Starogard Gdański (recytacja młodzieży, poezja śpiewana)
 - 26 kwietnia 2024r. – okręg Skórcz
 - **FINAŁY POWIATOWE**
- Zmiana terminu**
- ~~22.05.2024r.~~ 28.05.2024r., godz. 10.00 kategoria dzieci młodsze i starsze
 - ~~23.05.2024r.~~ 29.05.2024r., godz. 10.00 kategoria młodzież oraz poezja śpiewana.
4. Zgłoszenia **należy składać do dnia 15 kwietnia 2024r.** na adresy organizatorów poszczególnych eliminacji okręgowych (dane podano w załączniku TERMINARZ. *W przypadku zgłoszeń wysłanych decyduje data wpływu, a nie data nadania.*
 5. Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniатorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
 6. **Oceny wykonawców dokona jury, które wyłoni laureatów konkursu.** Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury uzasadnienia werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.
 7. Werdykty jury są ostateczne i nie podlegają ocenie

Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru/poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu.
- Kultura mowy/słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna.
- Interpretacja/ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, point, umiejętność budowania nastroju.
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

Zapraszamy!!!!